

○ Studio Makuko é uma jornada de redescoberta e reconexão com um público que valoriza a criatividade, o design inovador e a responsabilidade ambiental.

○ Studio Makuko convida você a explorar uma nova dimensão do design de produtos, onde a inspiração vem da natureza e os materiais são reinventados. Cada peça é uma obra de arte que conta a história da interseção entre o homem e as formas da natureza.

Nossas peças, que se destacam em sua beleza e funcionalidade; não são apenas produtos, mas expressões da nossa paixão pelo design consciente e artístico.



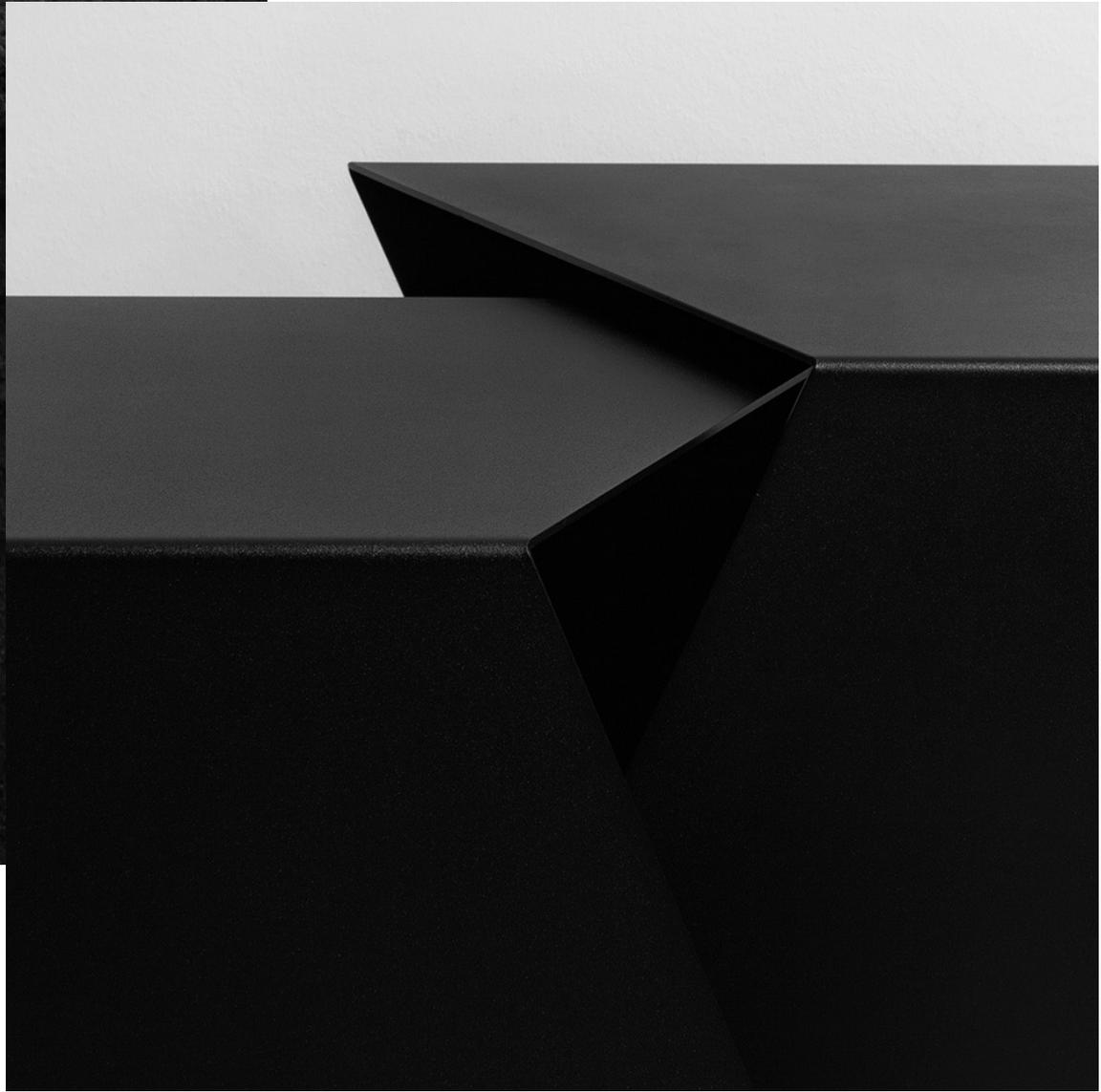
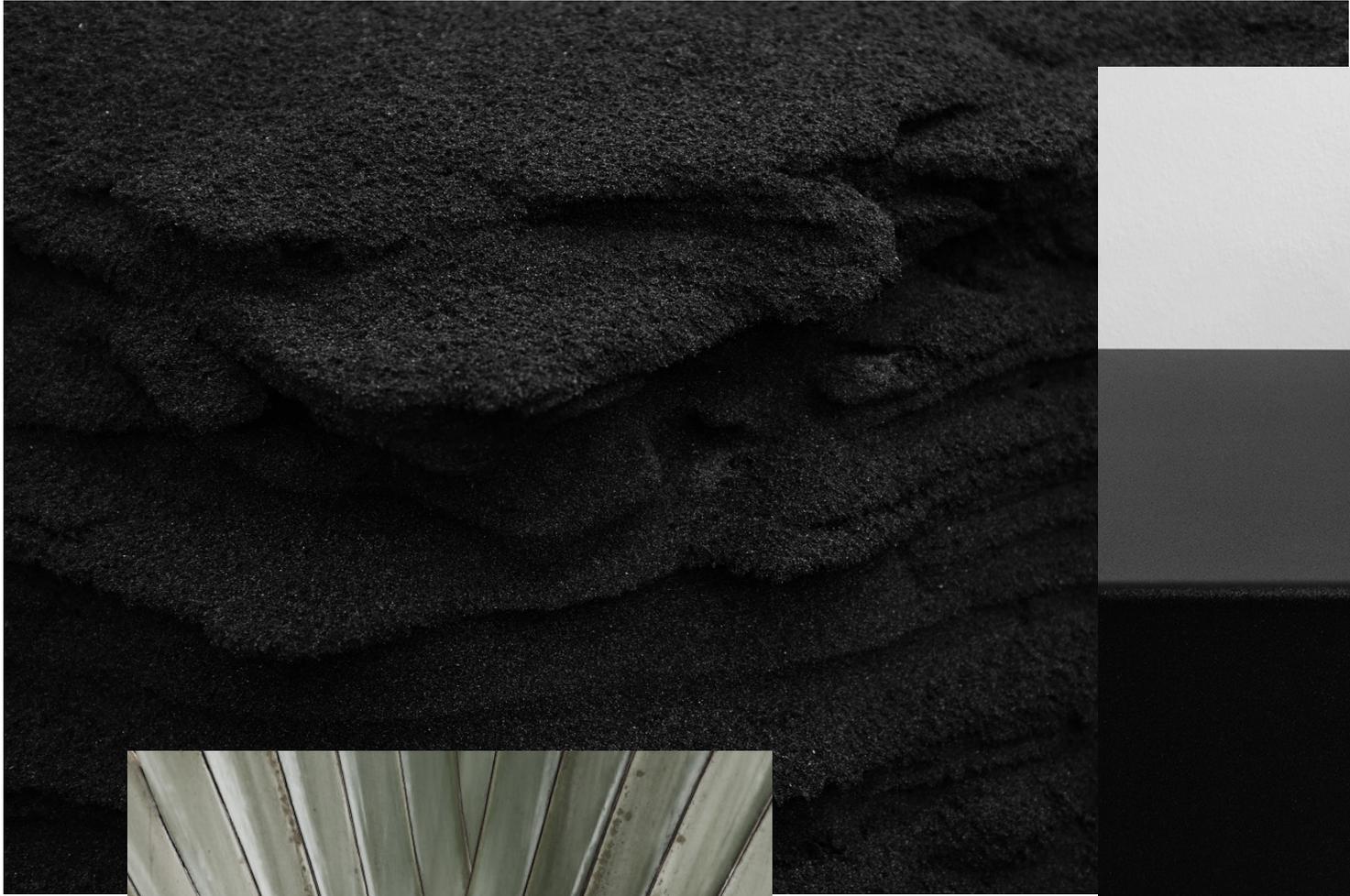
MESACHEVRON











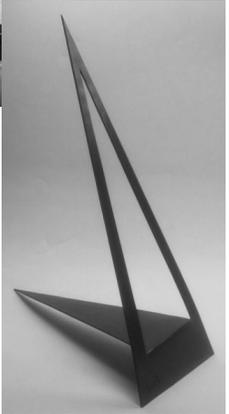


CONCEITO MODULAR



POLTRONA **WEISSMANN**



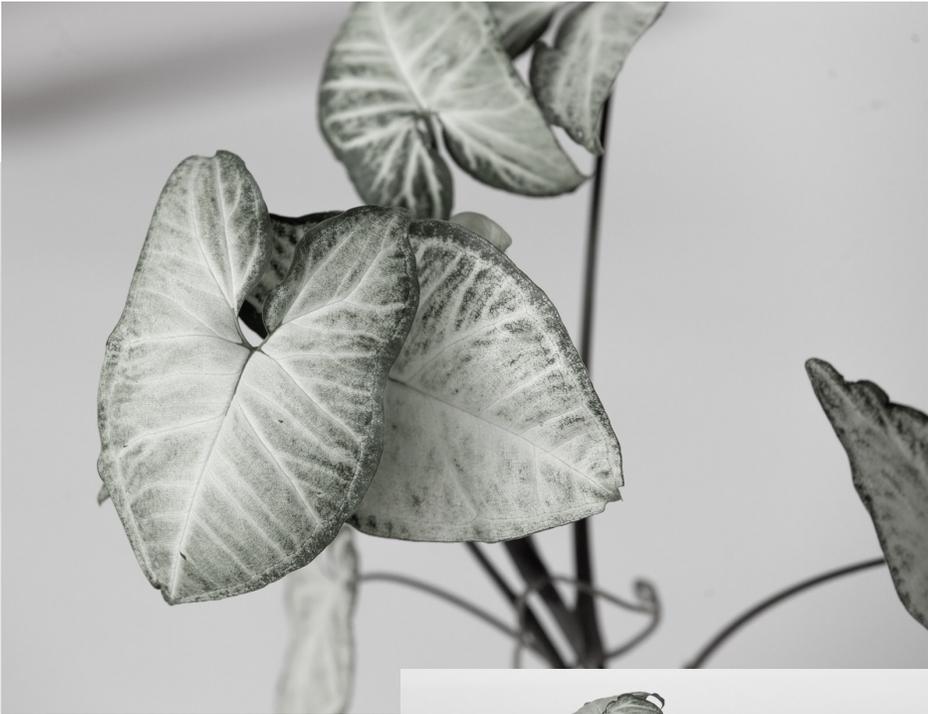
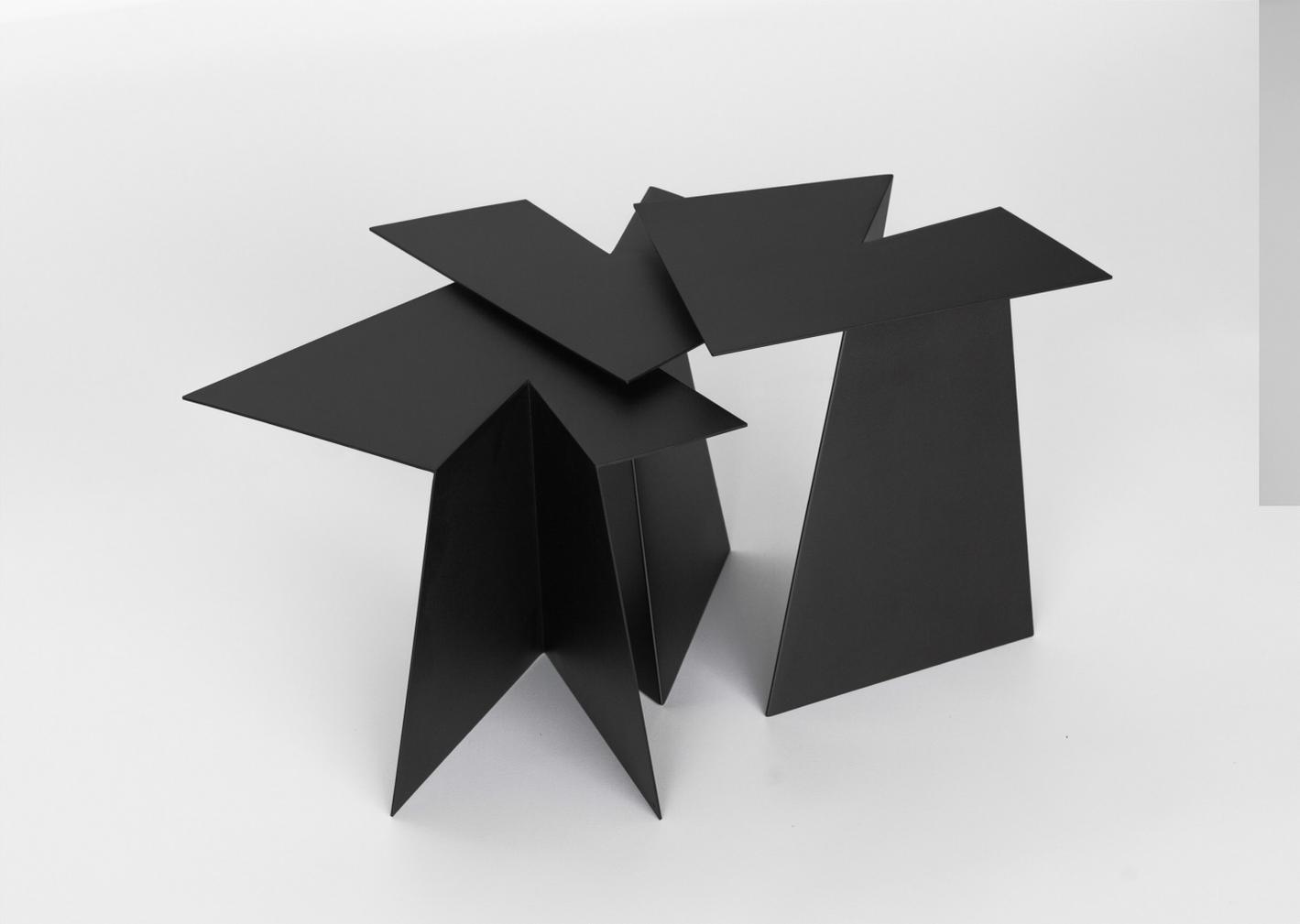




MESA**FLORA**

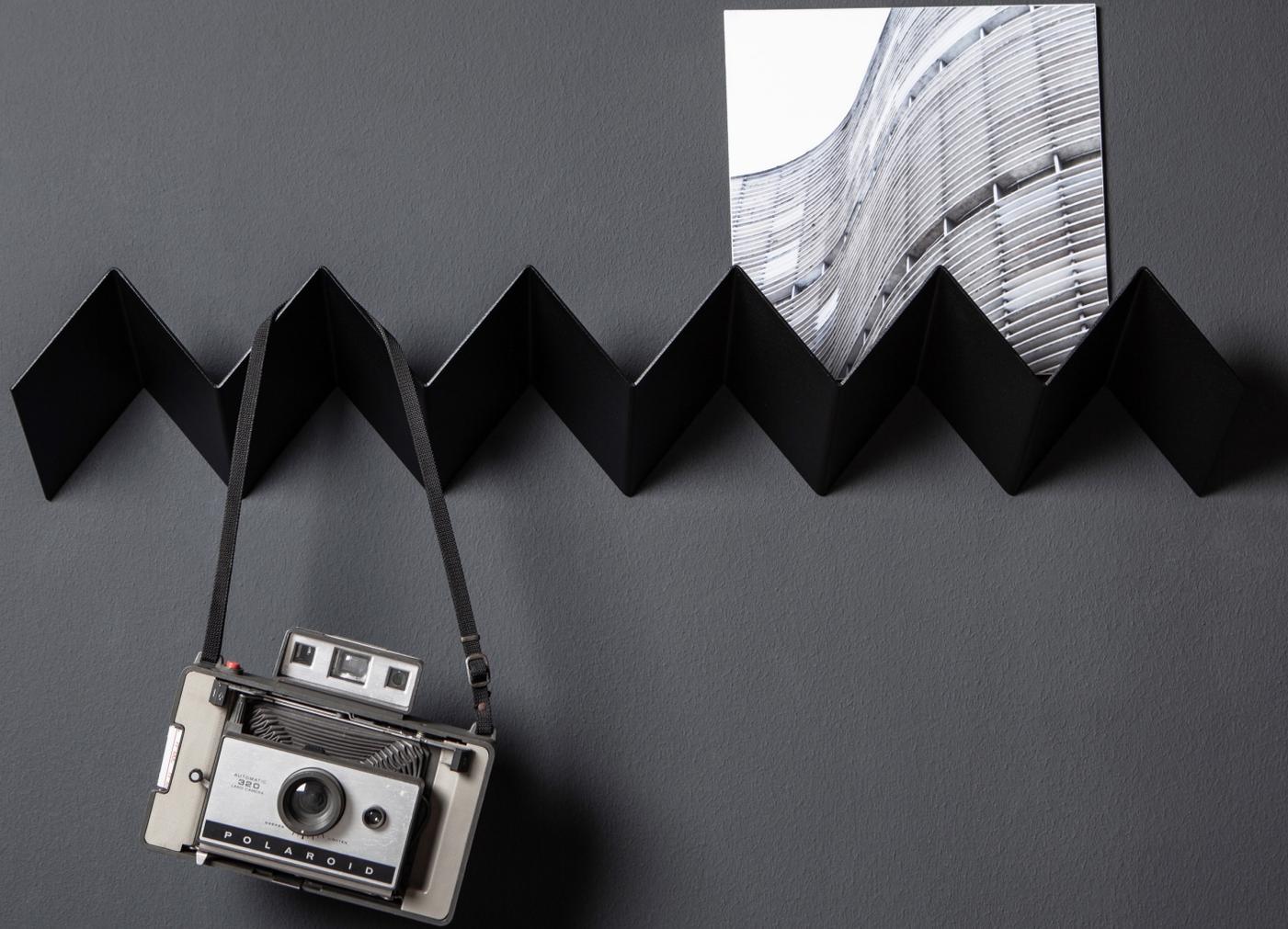




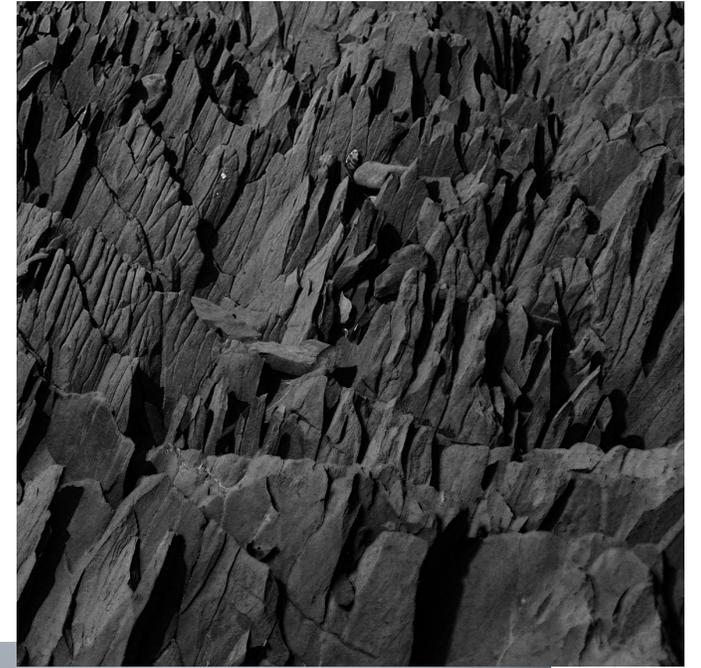
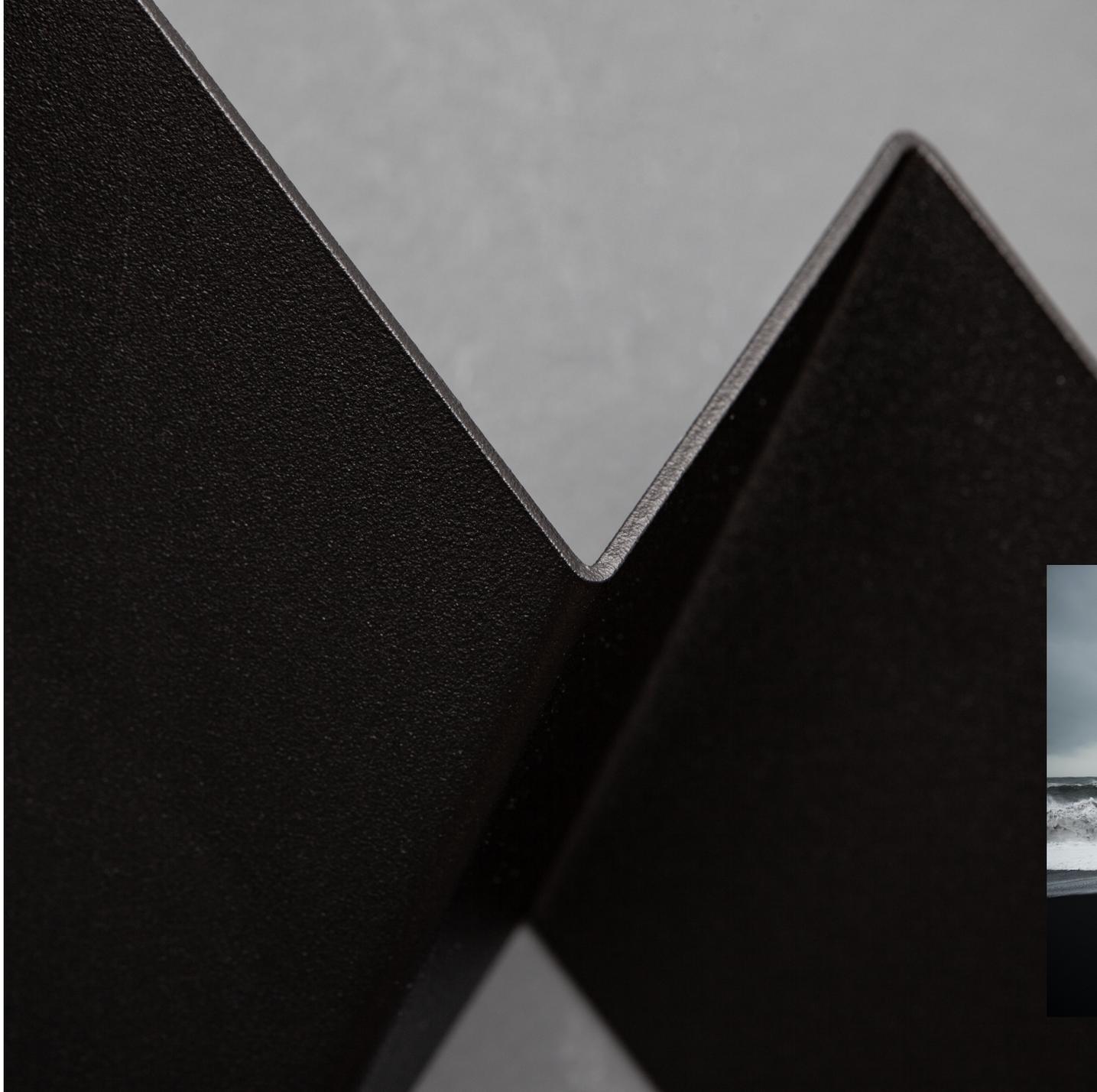


PENDURADORITAUNA

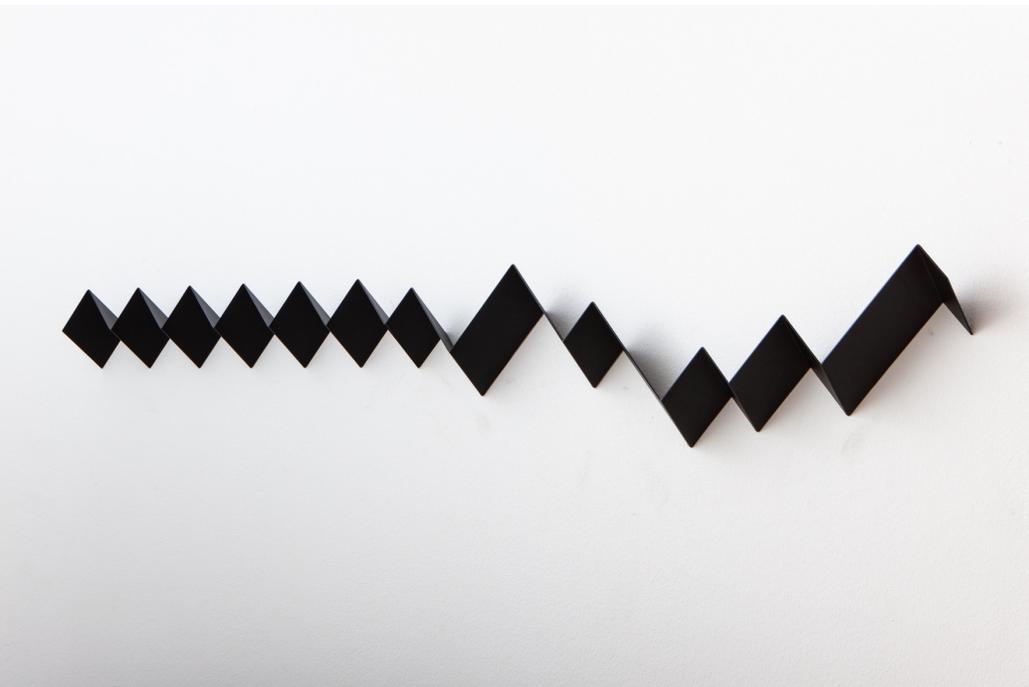




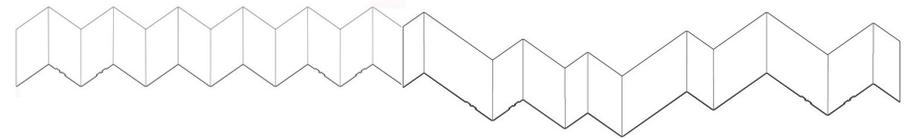




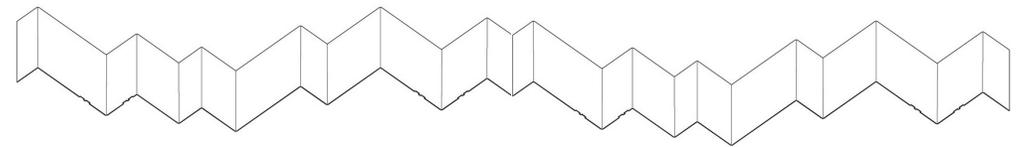
CONCEITOMODULAR



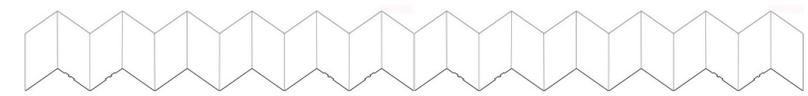
RETO + CURVA



CURVA + CURVA



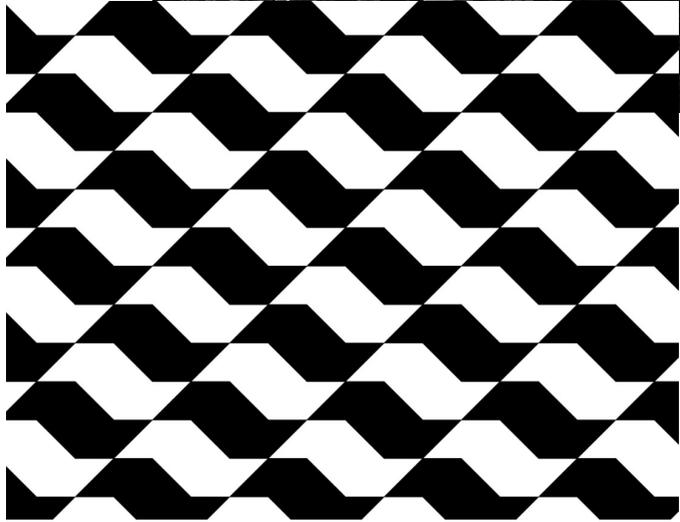
RETO + RETO

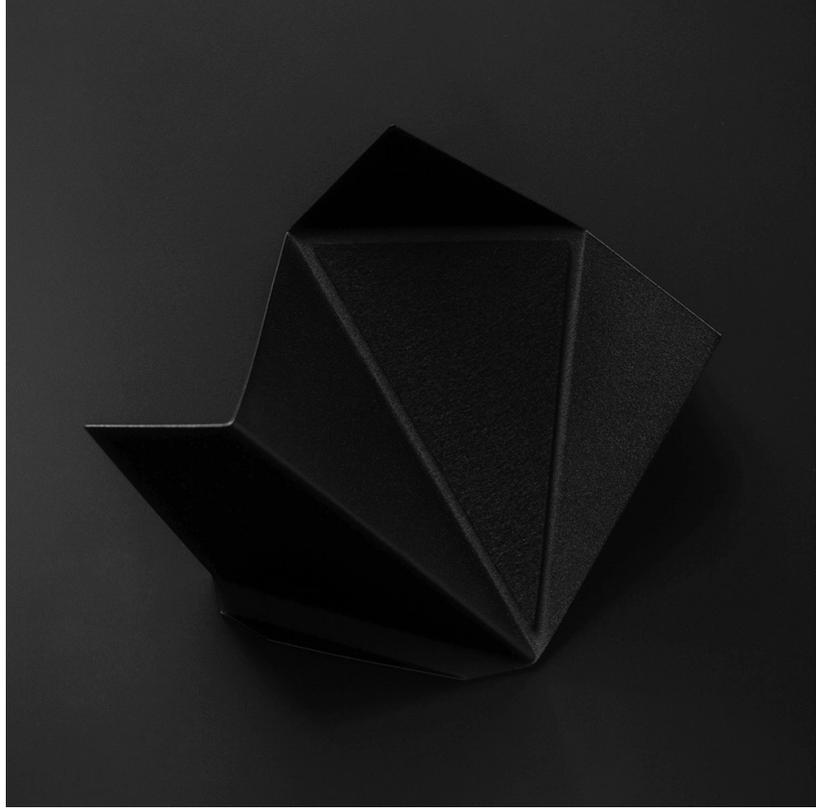


ESTANTE **PAULISTA**





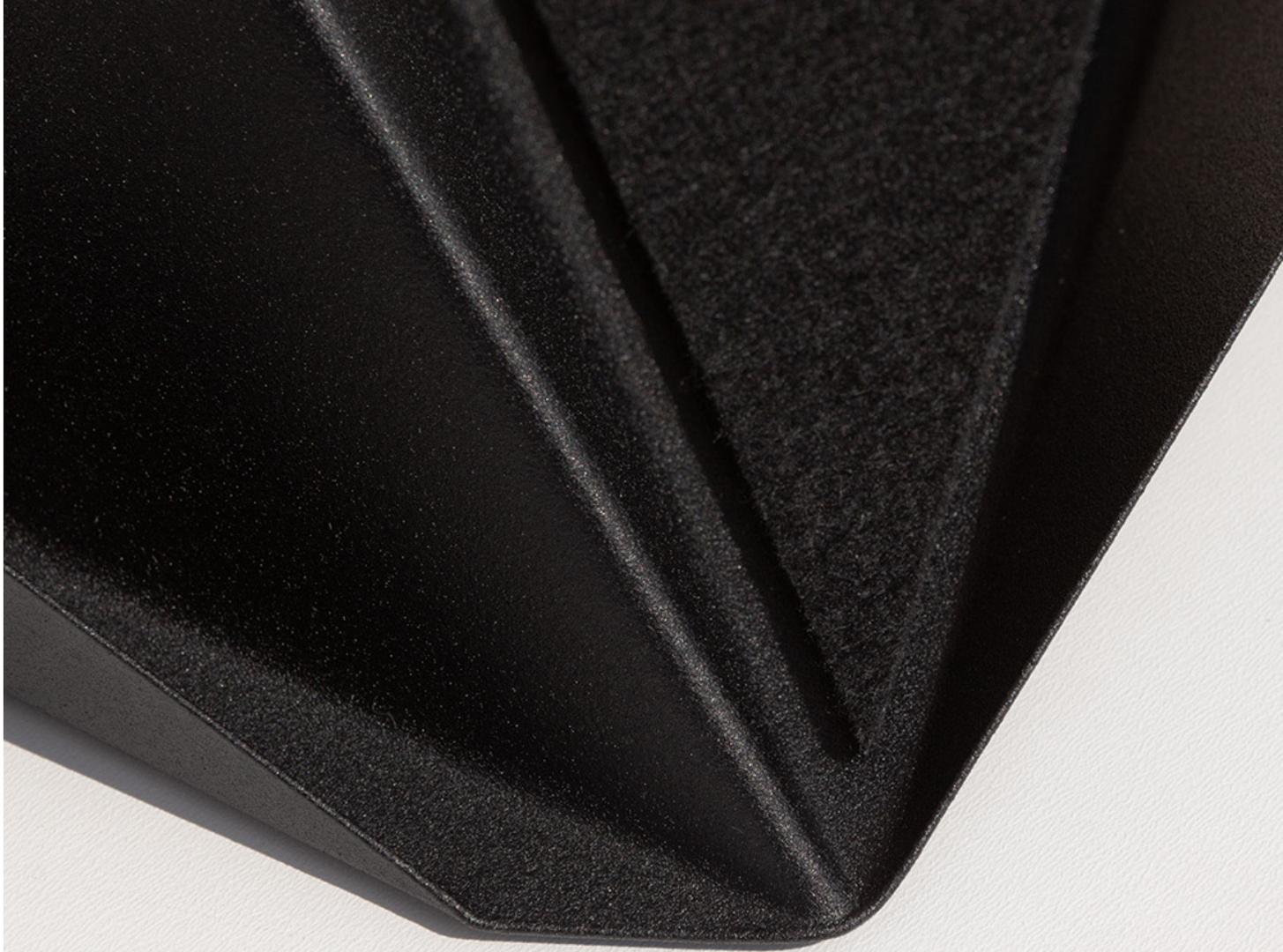
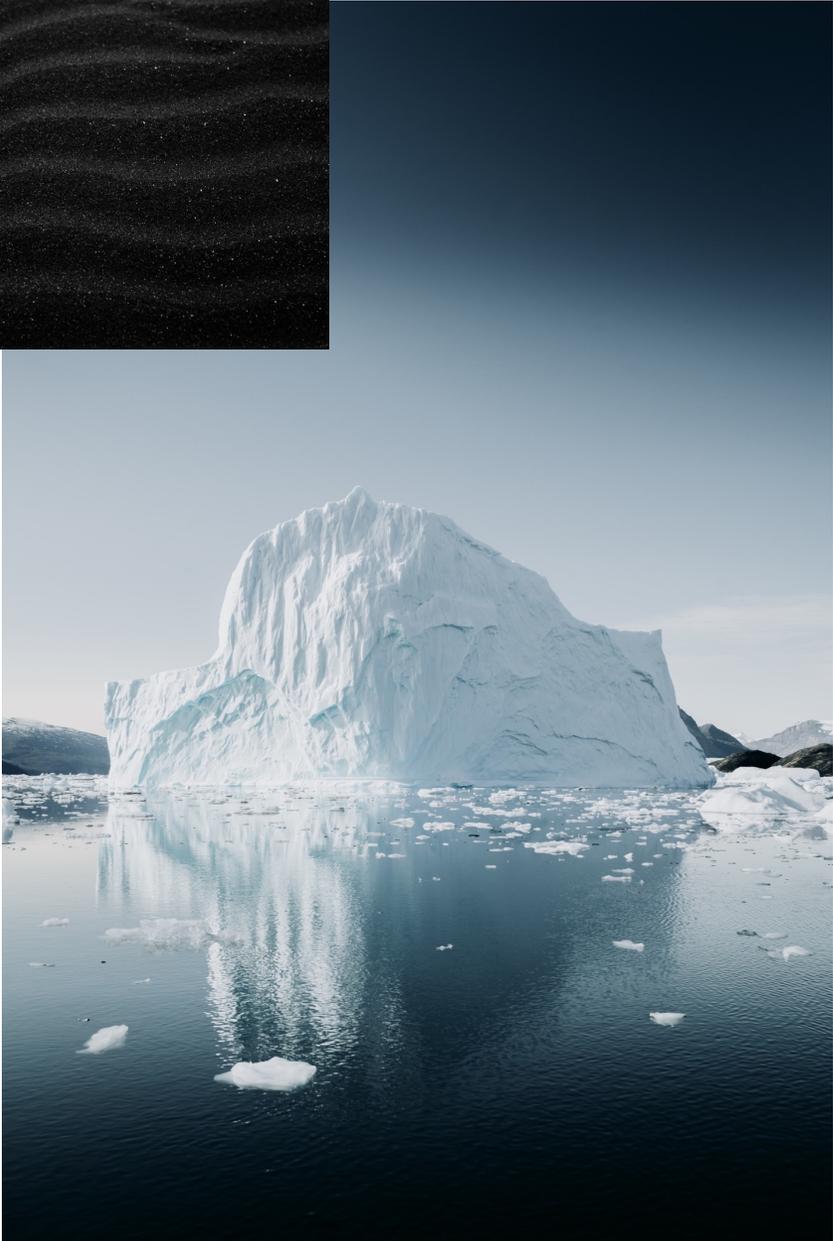


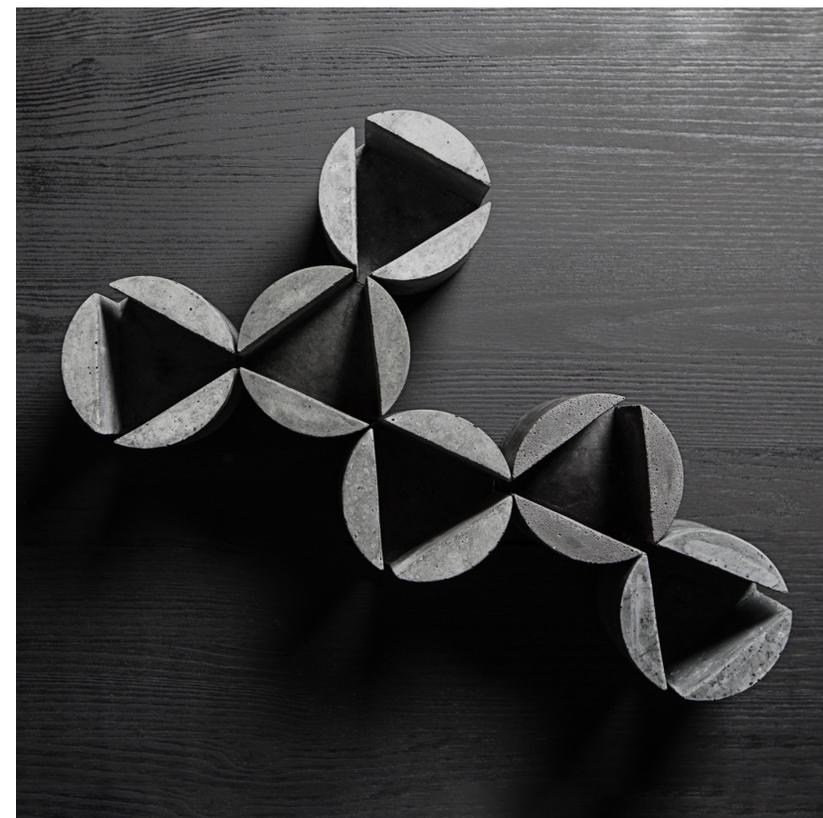


ORGANIZADOR **CARBONO**



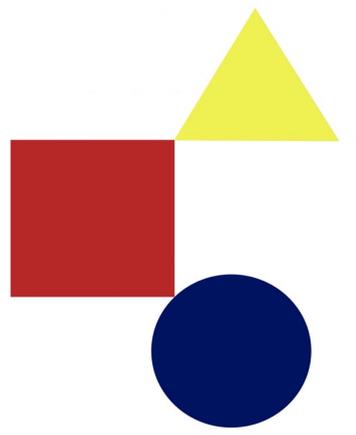
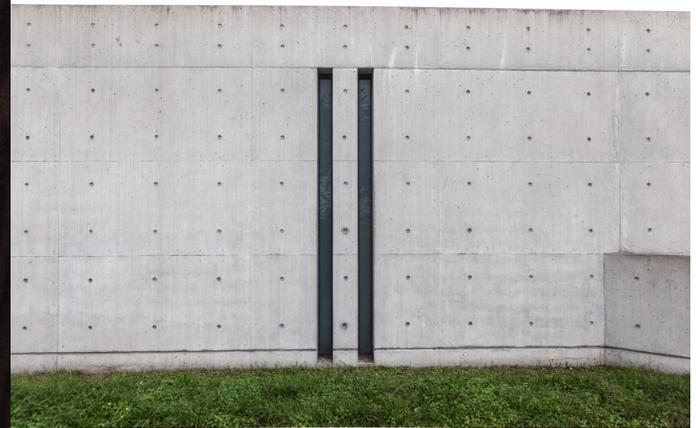






CANDELABRO **BAUHAUS**

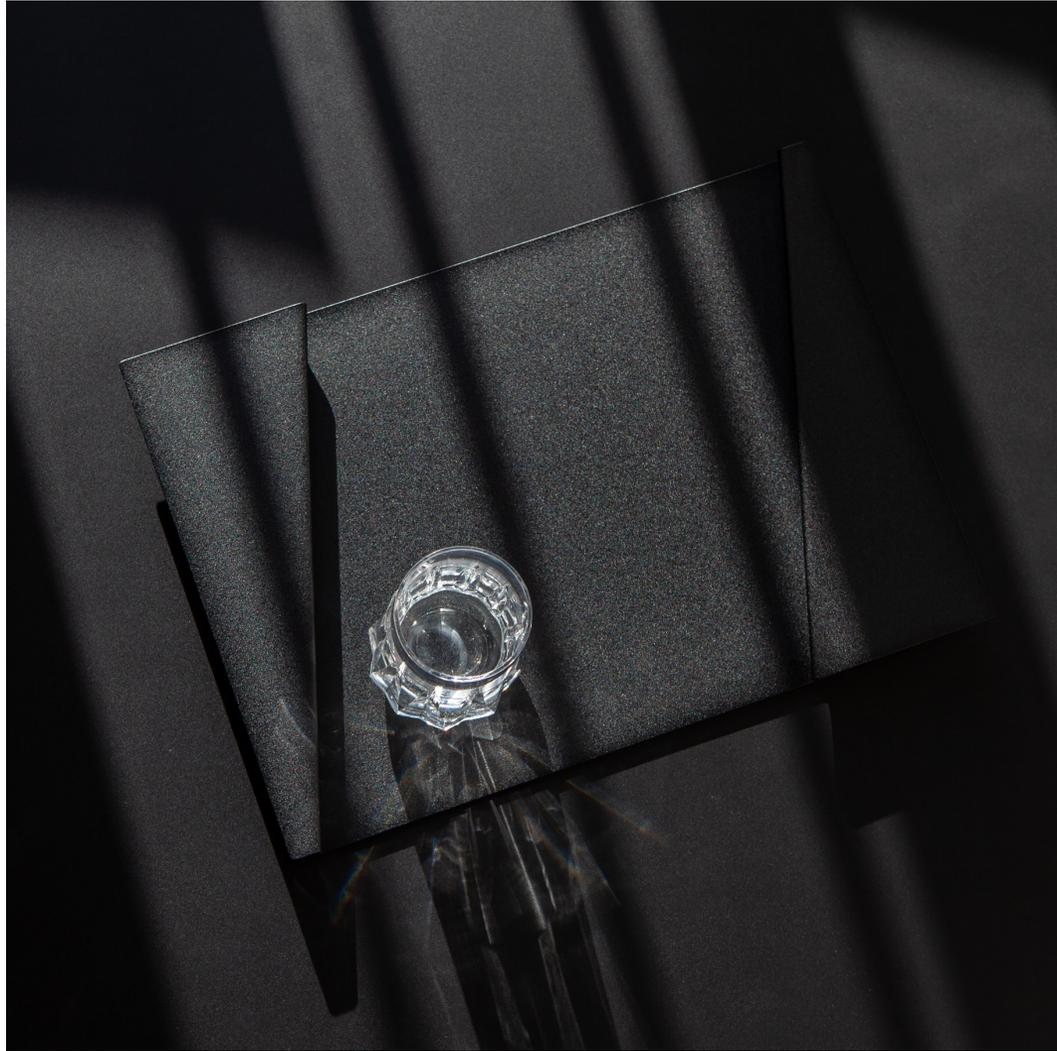




BANDEJA**FOLHA**







Exhibitions / Awards

A'Awards 2019 - Italy

Berlin Design Week 2019 - Germany

Blick Fang Future Forward Hamburg 2020 - Germany

Blick Fang Future Forward Viena 2020 - Austria

Blick Fang Future Forward Basel 2020 - Swiss

Blick Fang Hamburg 2021 - Germany

Blick Fang Dusseldorf 2021 - Germany

FormLand Creators Community 2022 - Denmark

MADE - 2024 - São Paulo

Em algum lugar entre a arte e a funcionalidade, entre a Alemanha e o Brasil, começa a história do Studio Makuko, que aposta no estilo neoindustrial para trazer à vida os conceitos de biomimética e upcycling em peças que traduzem o minimalismo escultural.

O Studio Makuko é a expressão do talento de Diogo Salles, fotógrafo por profissão e designer autodidata que participou de feiras, eventos e premiações na Europa antes de trazer sua visão para o Brasil. Suas peças em chapas de metal são finalizadas manualmente, trazendo o elemento humano ao processo e resultando em uma produção viva e real.

Diogo enxerga o que poucos veem e traduz isso em peças que desafiam a percepção, brincando com formas sólidas e lineares, assimétricas e geográficas, industrial e artesanal. Cada peça é uma ilusão de ótica, onde o minimalismo funciona como síntese, do estrutural ao escultural, em uma combinação que vai além de forma, função e estética.

